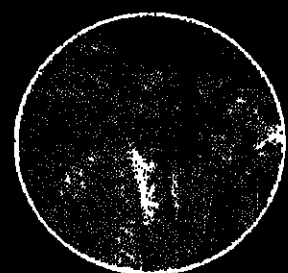


مضيعة دولية تجري أحداثها في عمان :

لاجئ سياسي عراقي يبيع اللجوء للعراقيين بآلاف الدولارات !!
يدّعي أنه أمين عام حزب معارض ويحتال باسم الأمم المتحدة !!

الشخص الذي يبيع اللجوء في عمان :
 الشفاء النزيه قال كلمته في فضيحة ناشرو الجسور :



براءة نايف الطورة

معركة كسر الخبز بين الحكومة والمعارضة :

الاحزاب والفعاليات تهدد باعتصام امام الديوان !!

استنباهاو اخرج قطار السلام من مساره الصحيح :

الحقيقة تنشر قضية اجتماعية فريدة من نوعها :

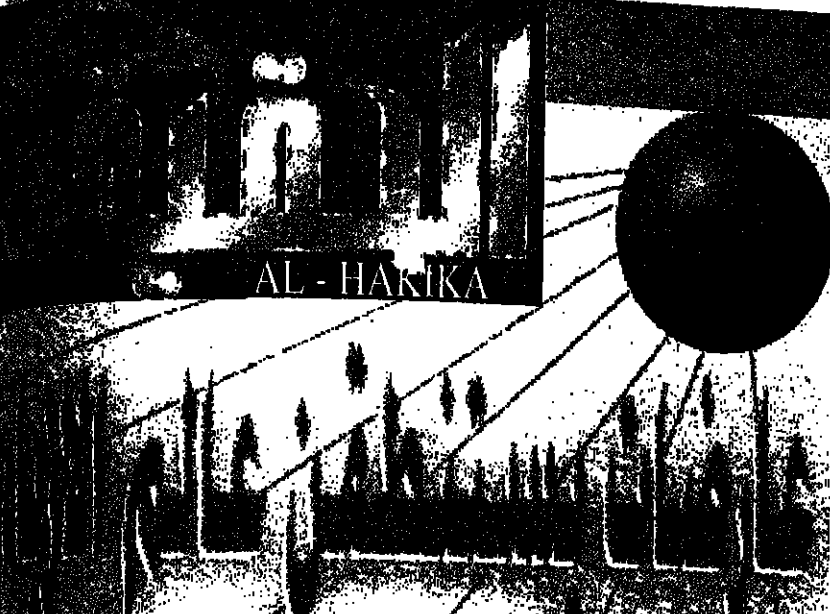


الخليل على حافة الانفجار :

وزير الأمن الإسرائيلي : الحرم الابراهيمي
سيبقى تحت الوصاية الاسرائيلية

للحد من ظاهرة الشيكات المرتجعة

البدء بتطبيق نظام المقاصة الآلية في البنوك المختلفة



هذا اليوم من جديد اوصفت الحجة ومن الاجسام يمشي في المنطقة الفلوس كراوية إذ وانما
 الايام من هونج كراوية الحجة وهي تزهو بشوكة أو شمشا وسر مكياجها وهي في
 الحجة التي يدها في حومها ويحسب درجة حرارة الفلوس في حين بدت نظراتها كراوية
 على ما يظن هونج هذا الجمال ويحسب حار الحجة في موطئها. وبدأت دور الأزياء التي
 بدت في الأزياء من حرق أسيا حمة في هونج كراوية حيث تحسب أمريكا الأكثر استعمالا
 من طيات الأزياء من حرق الأرض الأزياء بالزينة في هونج كراوية فطقت هذه المعارضة تزيين
 الحجة كراوية وعاشتها كراوية الأزياء كراوية. حون ينسجم جمال الشكل مع حومها الأزياء
 التي لا تتركها يدها أيام الحجة بواطن الحجة والحارة في حمة الحجة.

الجسور

متوفر
 في جميع
 الصيدليات



الاستعمال

مستحضر من الزيت والاعشاب الطبيعية الخالية من المضافات البتيا
 العسل والزعفران. الغنية بالفيتامينات والبروتينات التي تغذي الشعر
 وتقويه وتطيله وتفتح مسامله وتحافظ عليه من الرطوبة والحرارة والعوامل
 الجوية المقلية وتفتح ظهور القشرة.
 التيجوريته شير برهسان.
 الاستعمال:
 بعد ربح العود تدلك فروة الرأس بشكل دائري بأطراف الأصابع مرة
 يوميا ويترك لفترة ثم يغسل جيدا وينشف بعناية.
 كمية الزيت والفترة الزمنية حسب الحاجة يغتسل استعمال زيت الجذور
 بانتظام لمدة من شهرين إلى ثلاثة اشهر.
 وللإستعمال على الشعر والفتل الشائع يغتسل تمام استعمال أي مواد
 كيميائية أخرى مع زيت الجذور.
 الجسور : الزيت الذي يمكن الوثوق به حال من أي مواد عطرية
 أو كيميائية.



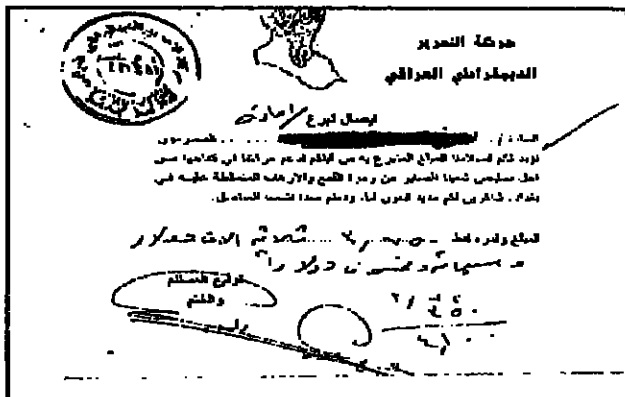
الإستعمال

المجلة

رئيس التحرير د. محمد عبد الله	المدير العام أحمد محمد
----------------------------------	---------------------------

جريدة اليوم - الجمعة - ١٠ يونيو ٢٠١٩ - العدد ٨٤٦

لشؤون اللاجئين يتهرب من ايضاح القضية!!



وقد جلب لي نموذج طلب لجوء صادر من مكتب اللجوء السامي لشؤون اللاجئين في عمان .

١٤١٠ هـ) وبعدما عرفت بأنه قام بنفس العمل من عدد من الأشخاص (١) وأطلب أن تتشرب في قضيتي (٢) اتصلت بحصة للمعلومات الواردة (٣) وذلك نود نشر صورتها في الجريدة لكي يتعرف عليه المواطنون (٤) الاسم والصورة.

السادة جديرة "الحقيقة" (٥) سيق وأن تحدث على اللامر (٦) والذي اراد على نشره في قاعة المعارضه بتصفية من داخل من (٧) التي اتخذه بتصفية طالب اللامر (٨)

بسم الله الرحمن الرحيم
السادة جريد "الجبلية"
سبق وأن تعرفت على المفوض
(أ.ج.) وقد عرفني على نفسه على أنه
عبد الله بن ربيع المعارضة وكان
يحمل لقباً للمعارضة (أ.ج) أنه
كان قائد لها في عمان أثناء
الحركة السماسة (.....) وقال
أنه تدخل في الأمم المتحدة
بتمثيل طائفي الجبل، وقد جلب
في مزاج طيب لكونه صامد من
عقب المندوب السامي للشؤون
الأفريقية في عمان وقد اتصل
بكتبة الأمم المتحدة بالسيدة (أ.ج)
وكان قد أصابني طبعاً في أوقات
الاحد بنفسني بالأمر المحدد
(١٩٦٧٢) وذلك على عهد الامم الا
ولكن لم تحصل عليه الا ارقام الا
بعد اخفاء (أ.ج) زوني بكتاب
صامد من حركة السماسة حركة
التحرير الديمقراطي العراقي

هذا الشخص تضابطاً فانثياً
 امامهم من السؤلويين في مكتب
 الضحية وقد ربي لنا سيدة
 عراقية ان الشخص قد أخذ
 بين ميلها كثيراً من اللال في
 على منها ان طلبت السيدة (ك)
 فانثياً (زاي) متولبة في مكتب
 اللادوية السامية في عمان)
 وقامت بالفل عليها من السؤلوية
 وبمنا وت عليها ملت حكاية
 الهاتف في ذلك الشخص الذي
 أخذ يتبادل التحيات معها ثم
 التحدث معها من موضوع قولها
 لتلك السيدة كحاجة في المكتب
 ثم دعاءها الى الاطمئنان اليه
 خاصة عندما استعجبها في اليوم
 التالي الى مكتب اللادوية وما
 راته من استبدال حافل في
 الى حرس ومطالتي تلك الذين
 ادرا ما يتسمنون بهرج مرجع
 الى ذلك. ربحوا الحركات

نون ترافعة لأتني للشارع
الإسبانية المتقنعين إذ تجمل
الفروضة أراثة اللواتين إلى
عدم أعدهم بسبب رفض طابعت
وهو الل في مشورع من قهرهم
التي تنكر للو الفروضة إلى
أوردت جوبيرتيا في عدد متتالية
نماذج من مشاكل العديد من
الرائدين اللواتين مع للفروضة
رأى بعد ذلك للفروضة إلى النظر
بهم السؤالية إلى مشاكل أراثة
الرائدين استجابة لصوت الصحافة
التي تثيرها الفروضة لعدد أهم
الجهات التي تشارك في المساعدة في
إنهاء العمل لشكل الأرائين
كما كـا، به طبع علينا
نفسه في العدد ١١١/١١١
والتي يتحدث عن
الصالح العلوي وأمن البلاد
الضيق.

كاتبه: المرحوم القاضي

ويخفى على أحد مدى
سوء الظروف التي أحاطت
بها، فبينما منذ عدة سنوات، والتي
في هجرة أكثر من ربع
سنة إلى مختلف بلاد المعرة.
وكانت أولئك الذين كانوا
موجودين بالدمع قسراً ومن
بعض منهم ذلك تاتل
الضاميه السبيط ولدي
سواء الامتية الناجمة من
أعمال الحرب التي خاضها
سراق على مدى السنوات
سبعة، ما خلق بضعا ذاتياً
بالبلدية على الانضمام
بلاقة بين الدولة والبلدية
والذين تلقى العديد من
إحساناتهم في تلك الحرب
والتي كانت

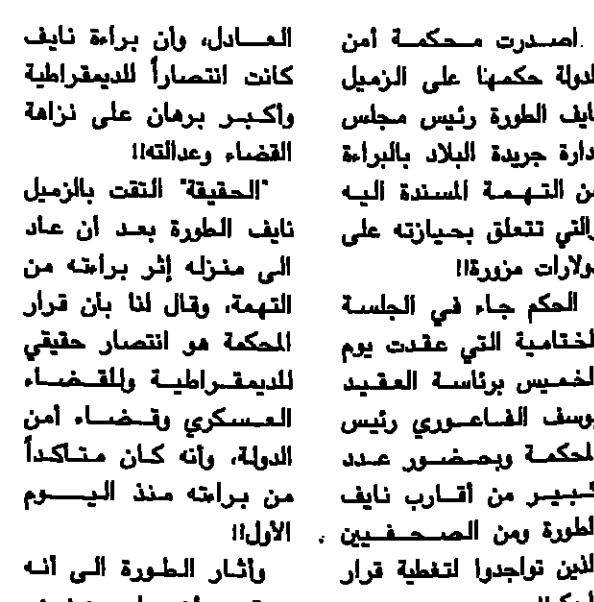
قد رزقنا جميع مصنفاتك
 هذا الشخص قد اعطانا
 مقابل الباقي تسلمها
 على سبيل تفهيمه في الخارج
 بعد حصوله على اللوح
 هذا الشخص يتبع بزاي الفناء
 ربه تملك بسلامة ملكه ويكنه
 ايضا سياسيا في مكتب الخوض
 في عمان وقد تكن من اخراجه
 عنه صحت اسبوعية كانت قد
 لوجت معه القاتات على انتباهه من
 قيادات الحاضرة العراقية وكانت
 صحتنا قد اجرت معه لقاء بعد
 ان سبقتنا بحصة زمنية على ذلك
 وقد تم لنا في هذه هوية تلك
 كونه امينا عاما لحركة عراقية
 معارضة كما قدم لنا كتابا صادرا
 من الخوضية منسوبة لفكرين
 للوحيين في عمان تفكك فيه
 الخوضية على ان هذا الشخص
 يقع تحت الحماية الدواية لها
 فزجره على تقديم المساعدة له
 لتسليم مهمته، لا لنا له لكن

خلال الألفية الثانية للميلاد، حاولت الحضارة الهلنستية الاتصال مع الحضارة الهندية للحصول على رد حول كيفية الحياة في الظروف القاسية التي واجهها ريش الغابة في رسائل الهولوتريين والمراقبين الذين أخذوا عند مدعهم بالعصرين الأخيرين إلى مكثاتهم الجوية وهم بالعشرات وقد قدموا لهم الألفا رسمية لتدوين خبرهم حول الحياة في مسجونهم في المكتبات الخاصة بفرسانهم في بعض الأقسام، إضافة لفرسانهم (أخصاص) المخصص للامراض الجلدية (إمحاء) وإن كان الملاة قائمة على عدم إيلام حياة البشر باستثناء ما يخص الحياة الجوية فمن أساسيات القيام بتصويرهم إلى حد اوروبي بعد أن يحصل لهم على التعليم الإبتدائي أو الأساسي لدى المراقبين الذين أخذ جميع أفرادهم من الهولوتريين بلدك المخصص للمرض (أرج) فلم يحصلواهم إلى مكثاتهم الجوية بلدًا بعتبة نازح للذين يأخذهم أو أخذهم بلدًا

الذي يقبل في أغلب الأحيان بأنه
أجر يحصل عليه الزنك للتعب
الشاسع بين العمل الزائد
بله من ناحية أخرى لا
يأمن عليه الحصول على نوصه
عمل حتى ولو باقتل الأسرار أو
عليه لقانون من حيث أن
لاستعمال أسلحة استمراره
عمل هو أمر أشد ما قد
الرائد العربي لأنه قد دفع
عليه طريق الدولة التي بغداد كره
خزنها مكرراً لأسباب المرافعة
ذكري.

والكلم لم يبق أمام المرافعة
إلا التوجه نحو مكتبه الضيق
الدولة التي تعمل تحت (إيطاليا)
العمل الإنساني منها
الفرسية السامية لها التحدث
الفرس للواجبين تحت
قانونها على التي تمنع العمل
الدولة لكل شخص تتألف من
عناصر الضيق له ما بين
من إضطراره بسبب العمل

براءة فايف الطورة



مراجعات الدكتور عبد القادر الطور حقيقية الدولة انتصرت للحق، فحسباً أن من مسالته تجاوزت أن تكون قضية حيازة الولايات مزيفة إلى مسألة سياسية، وهو حزين فقط على فترة الـ (١٠) يوماً التي قضاهما موقوفاً في سجن الجريدة!!
ولكن ان ذلك لا يحصل الشخصية التي انتك الى

توقيف الزميل الطور في الجريدة وكما رآها نايف الطور وقتئذ بدأت عندما اتصل شخصاً عراقياً يدعى جاسم مع نايف الطور وأخبره اعجابه بجريدة البلاد وطلب منه أن يتم تزويد الصحيفة في العراق، فرد عليه الطور بأنه على استعداد لتزويد الجريدة هناك وليس لديه أي مانع، وطلب منه أن يرتب لقاء مع السفير

العراقي في عمان، لكن للدعوى جاسم قال له لاداعي لذلك ونقل له تحياتي قصي ضدام، إلا أن نايف وبعد المكالمة الهاتفية أخبر الجهات الأمنية بصهرام!!
وحسب الرواية أيضاً أن نايف الطور تلقى اتصالات أخرى من نفس الشخص الذي جاء الى عمان وفي المرة الأخيرة طلب من نايف أن يقابله

في مطعم اللؤلؤ بشوارع الجارنخز وقبل أن يغيب نايف الى هناك أخبر الجهات الأمنية، وأنه بعد اللقاء بين نايف والدعوى جاسم قام الأخير بإعطاء مبلغاً يحتوي على الدولارات المزيفة، وعندما صعد نايف الى سيارته أعطى الملف للشرطة ولكنهم أخفوه الى شرطة العاصمة وهناك بدأ التحقيق معه وتم تحويله الى سجن الجريدة!!

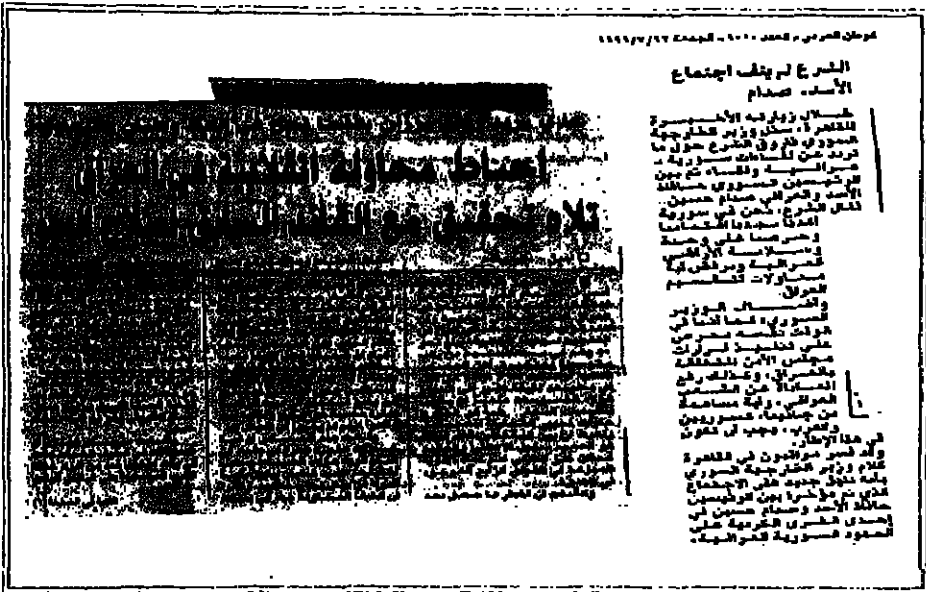
[illegible][illegible]

سبق صحفي

كعانتها دأبت جريئتنا العمل بصمت ونحن ضجيج وهي تراصل مشوارها الذي بدأت مع صدور عددها الأول وحتى هذا العدد الذي تشرف بطرحه بين يدي قرائنا الأعزاء وقد كان منا الأول والآخر الوصول إلى القارئ الكريم بالخبر الصادق والطموح الهادف فكان شعارنا وسيظل هو أن جريدة "الحقيقة" في مراة الكلمة الحرة الصادقة... متوخين خدمة القارئ والمسامحة في بناء صرح للديمقراطية التي أرسى دعائمها جلالة الملك الحسين الباني. ويحق لنا ونحن في بداية مشوارنا الطويل بأن الله تعالى أن نلخص بما



مناشيت جريئتنا العدد (١٥) والمزق في ١٩٩٦/٧/١٤



جريدة الحياة اللبنانية بتاريخ ١٩٩٦/٧/١٢ العدد ١٢٦١١

قدمناه ونحن نحقق السبق الصحفي ثلثي الآخر دون صخب إلا أننا في اليوم الذي لا نأخذ على الصحف الزميلة تشهرها لذات الخبر الذي سيطر على أكثر من أسبوع وهم ياتون به في صياغة أخرى تعتمد على خبرنا في أكثر قوالبهم (عقب الحبين) وهم يحاولون تحوير صيغة الخبر على قدر قلوبهم بأنهم يتميزون عن الآخرين بالمصادقية والصدق وكانهم يترقبون نجاحاتنا لهم وفي ذات الوقت نبارك جهود كل زملائنا الآخرين في السبق الأخرى ممنين للجميع أبهر النجاحات.



مناشيت جريئتنا في العدد (١٧) للمزق في ١٩٩٦/٧/١٤



صورة الأضرحة كما جاءت في جريدة الحدث بتاريخ ١٩٩٦/٧/١٥

في الأغوار الجنوبية

موجات مد وجزر ما بين وزارة المياه والري وعائلة أبو دود حول تخصيص قطعة أرض تسكنها العائلة منذ (٢٠) سنة

ونمازهم، بحيث أن قطعة الأرض هذه تبعد عن المنطقة الخدمية بالماء والكهرباء والخدمات الأخرى مسافة (٥) كيلومترات فقد قام أفراد هذه العائلة بتزويد تلك الأرض بالخدمات وعلى نفقتهم الخاصة حتى أصبحت قطعة الأرض هذه بالنسبة لهم تعاليل الروح وأي تقرب بها يعتبر تقريباً بالقسم وتكفيهم للمشاكل التي كانت قائمة بين عائلة أبو دود والسيد ركان الفاعور بخصوص ملكية قطعة أرض مجاورة لأرضهم في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٤/٥/١٦ قرأاً في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٤/٥/١٦ من أراضى المشروع للسيد ركان الفاعور وإعادة تسجيلها باسم سلطة وادي الأردن. وبالمقابل تخصيص الوحدة الزراعية المستعملة رقم (١٧٠٢) من الوحدة الزراعية رقم (٣٣٢) من الحوض (٣٣) من أراضي المشروع ومساحتها (٦٠) دونماً تقريباً للسيد ركان جليل الفاعور علماً بأن هذا الإجراء قد تم إعماله الإشكالات الناتجة بين الطرفين (٢٢) للسيد ركان الفاعور وعائلة أبو دود بالتصديق بالوحدة الزراعية المجاورة. بالجامع منقول هذا القرار على مجلس

بعد قرار استيلاء الحلات الجائرة لجامع ارد الكبير

أصحاب الحلات يطالبون بمل مشكلتهم

الجامع الكبير في ارد علم حضاري وتاريخي متميز في المدينة بني في العهد العثماني وتم تجديد بنائه في عهد جلالة الملك له الملك عبد الله ومنذ ذلك الحين وهو لا يزال علامة فارقة في المدينة ومهوى القلوب المؤمنة وتلتقى أهل الخير والأحبة جميعهم خمس مرات كل يوم إلى أن فكرت إحدى اللجان الملكية بتجهيد بنائه وكانت لكرتها مباركة حيث أثنى عليها الناس إلا أن هذا العمل أفرز مشاكل وعظام سلبية كثيرة كان من أهمها قيام اللجنة المشرفة على ترميم وترميم المسجد بالتفكير نحو استيلاء الكثير من الحلات المحيطة بالمسجد من أجل عمل باحات واسعة وبناء للرافق التي تتماشى مع حجم المسجد حالياً وبعد الصلوات الذين يمتلئونها يومياً. هذه المشكلة بدأت تتفاقم مؤخراً على المستوى الرسمي والشعبي نظراً لما يسببه هذا الإجراء من قطع مسود وثق

معركة كسر "الخبز" بين الحكومة والمعارضة

الأحزاب والفعاليات تهدد باعتصام أمام الديوان الملكي

التقلبات في الأسعار على رغيف الخبز الذين سيكون عرضة للتغيير في سوق العرض. ثلثاً: تتدح الحكومة بحجج الاحتكار للاعلاف ويطالبون بتغيير الأسعار إلى أسعار مجاورة بذلك على حساب الدم الحكومي، أن هذا الأمر يدين الحكومة نفسها ولا يدين الدم لرغيف الخبز ذلك لأن ذلك هذا الاحتكار ووقف التهرب بجميع أنواعه ومراقبة الحبوب لدمه هو من أول واجبات الحكومة... ولا يتحمل الشعب اللقي الكاذب نتائج قصورها في هذا المجال. وأكد البيان أن المجتمع قهراً: رفض البروات التي تشنها الحكومة أربع الدم الخبز ومطالبتها بالتخلي عن القرار. دعوة المجتمع إلى العودة إلى مؤسساتهم المختلفة والتحرك في إطارها بناءً على مصالح متصديها والتعبير العلني عن ذلك بمختلف الطرق، وبعده أضاف الشعب الأردني إلى إعلان رفضه هذا القرار مطالبة الحكومة بكل الطرق للتراجع عنه مشيهاً إلى أن التغيير البشري السليم عن الرأي بطلماً من رؤوف الذين أن يصروه المسجون والأمرات والتفكيك التي ركها الإنسان من حياة كريمة. من جهة أخرى... تصعد الأحزاب والذين للمعارضة لتنظيم عدة مسيرات في عدد من المدن الأردنية... منهم ارد ومجلد... وغيرها... ومن المتوقع أن تشارك هذه المسيرات والمظاهرات التي ستندد بالقرار في غضون الأسابيع القادمة.

يسبب للصوم... فلماذا لا يحاسبهم؟ وماجـ "محمد الجالي" أمين عام حزب الانصار الأردني رئيس الوزراء لقوله: مايسمى بالأحزاب... مشيراً إلى أن الأحزاب قانونية دستورية وليس من حق أن يقرر ذلك، وأضاف: لقد رأينا الرئيس عندما اجتمع مع مجلس النواب... كيف شمل جاكيت... وخسر من فراع... يعني... بدو "يهاوي" الملك... لأن الحكومة أن تتراجع عن قرارها وبناءً عليه اقترح أن نرفع برقية لجلالة الملك... وإذا لم ياتينا جواباً عليها... فلنقم باعتصام مقدور على باب الديوان. وقد أصدر المجتمعون بلاغاً للشعب الأردني... قالوا فيه أنه ونتيجة لخطوة رفع الدم عن الخبز وفي ضوء تزايد الرضا والسخط الشعبي وازدياد درجة الاحتقان العام واتساع المعارضة للقرار بحيث يصل إلى مرتبة الإجماع الوطني فقد ارتأى المجتمعون إصدار هذا البلاغ وهم يريدون ما يلي: أولاً: تقبل الحكومة أن رفع الدم عن الخبز هو من مستحقات تنفيذ برنامج التصحيح الاقتصادي المطلوب الذي طرأنا له من المؤسسات المالية والبنوك (صندوق النقد والبنك الدولي) وأنها مضطرة إلى كسب مصاديق هذه المؤسسات حتى تستمر في تجديد أو إعادة جدولة مديونية البلاد بمديونيات جديدة، وتلتصق الحكومة بمصاديقها أمام الشعب الذي لا يرى نفسه مسؤولاً عن الدين الساقط التي تم تبنيها على السداد والبذخ... وهي تريد الآن الاستمرار في ذلك. إن النتائج الأولية لبرنامج التصحيح الاقتصادي هي

الاتظار تنجيه لتموز القادم

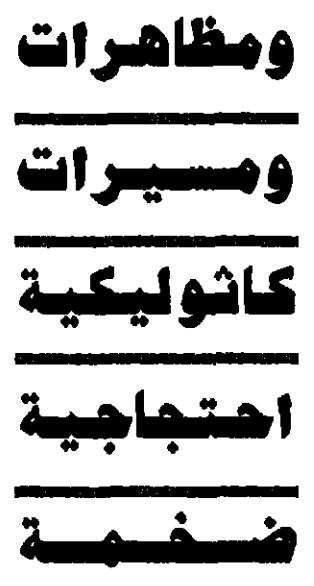
فوز ساحق للصقور في انتخابات الشعب الإسلامية

والجدير بالذكر أن ا.د اسحق الفرحان... د. عبد الله الكيلة... د. عبد اللطيف عريقات... الشيخ عبد الرحيم المكنر ومجموعة مناصريهم من أبرز التيار الصائفي في الحركة الإسلامية ومعهم الزايف العام الحالي عبد الجيد النديبات... الذي حل محل المرئيات العام السابق الدكتور محمد عبد الرحمن خليفة... الصدر البارز والرئيس شهب الدائم لجمعية المركز الإسلامي الخيرية التي حازل الصائفيين إقصاء عنها. القواعد الإسلامية ظلت ومنذ تأسيس حزب العمل الإسلامي تتسائل عن جدوى هكذا حزب خاصة بأن الصائم سيطر على بشكل مطلق وأخذت تتعاين الصقور بين إلتزامها له بتمت اكتويتهم بعد قرار وقف قعضوية في الحزب منذ أن أعلنت عن فصل أبو غيتمة المؤيد لتيار الصقور في الحركة الإسلامية عنه. ويزال حمان إسرائيل عن الحكم بعد أن أطاح بهم الليكر في الانتخابات الأخيرة فلا بد للصقور من الإطاحة بحمان الحركة الإسلامية التي ولف أعضاؤها معجبين بداء حركتي حماس والجهاد الإسلامي في فلسطين وعلى الأخص العمليات الانتصارية الانتصارية التي تقضيها خارج الحركتين وهذا ما ينطبق على حزب الله في جنوب لبنان ومسلحو البوينة والمهرسك... ولم تستمع القواعد لنصائح الصائم بأن الأردن يجب أن يبعد عن أحداث لا زالت مجرأها تسري في الجزائر مثلاً وكذلك مصر.

خمس أيام في سجن الجريدة مع نايف!!

ياسف لما حدث له، ذلك تبني أبو عمر قضية نايف وأصبح يعامله في السجن وكأنه وصياً عليه، كان يوماً يأتي إليه بوجبات الإفطار والغداء والعشاء، وكان يعاتبه لأنه يخن كثيراً (٤) حلب سجانز ويستقن في اليوم، وكان يعد له قهوة الصباح، ويأمره أن يشرب العصير ويود له كل شيء، وكان يزججه أن يقدم نايف بعمل أي شيء، حتى ترتجبه سريره الذي ينام عليه!! أما نايف فكان محروماً من القراءة والكتابة، وجلساته داخل الفرفة كانت مع أبي عمر ومع أبي يزن (سفير الأردن السابق في سوريا) وأبو خجيل ففضل سيريلاك وأولاد حتر ميخائيل ومعتز!! وأن الحاجة لم الاختراع، فقد كان أبو عمر يحضر لنا الطعام في وعاء، هر عبارة عن أرضية سلة مهملات (لكنها نظيفة)، أما الشاي والقهوة فكان يخزنه لنا في علبة هايبيكس فارغة، والسكين هي عبارة عن غطاء بلاستيكي حاد!! الخمسة أيام التي عشتها في الجريدة برفقة نايف الطورة كانت أيام فرودة ومميزة وتستحق أن تحفر في الذاكرة، وعندما أبيت قلتي في اليوم الخامس بعد أن خاب أملي في الخروج، قال لي الطورة: انت قللي لآك مكلت خمسة أيام، فماذا أقول أنا وقد تجاوزت اليوم الخمسين؟ عندما لم أجد إلا الصمت قلنا: ثم قلت له إن شاء الله يوم الخمسين القادم ستخرج من هنا وستأتي إليك لأمك في بيتك!! عندما سمعت اسمي مقترباً بالافراج شعرت بسعادة وروح أوطني نفسي ثم زحمت الزملا فذاك زمان: زماننا زماننا على يقين بلقني سناهي، إليه في قضية أخرى!!

ثورة حجارة في إيرلندا الشمالية



بمثال الأسير المأسوي عفا قام بمعطفه شبان في أحياء الكارثية.

وقد اتحد أعمال العنف إلى جرح أمانتي شخصاً على الأقل خلال يومين.

من جانبٍه فإن الجيش الجمهوري الإيرلندي ملاحقة بالاعتداء، استبعدت

مخافاً في أيتسكيل في إيرلندا الشمالية ذلك في انتمال بإزالة (أو في أي)

إيرلندي.

ومصر محدث باسم الشرطة في بلاستون أن الانجاز الذي وقع ليل السبت

الأحد للمهجرين في نلق في أيتسكيل كان بسبب قنبلة وضعت في سيارة

الاعتداء على البيت.

واستبعد الاعتداء كدورناق القنبلة. وقد أمر اعتداء بالقتال ويكفي في

إيرلندا الشمالية مع ذلك إطلاق النار الذي أدي إلى ٢٦ أبا (أغسطس) ١٩٩٤

معهذه الجيش الجمهوري الإيرلندي في التماس مع شياكة (الجنرال) للناسي

معهذه. في لندن أصر على مقتل شخصين وجرح حوالي مئة شخص بأن تدين

في الاعتداء.

ولم تم أخلاء اللندق قبل ثلاثين دقيقة على وقوع الانفجار بعد أن تلت إدارة

مخافاً من مجهول أن من رجوع قنبلة أو ترغص القنبلة ١٣ كان قد

استجلاً بأن أمانتة أنظمة حذرة.

والحدت أمانتة أخيرة أن أيرلندي شخصاً تلقوا إلى المستشفيات ولكن

روجرهم على طيرة.

وكان اعتداء نلده الجيش الجمهوري الإيرلندي في الليلة نفسها في نشرين

ناتاني (أغسطس) ١٩٩٤ أصر على مقتل ١٣ شخصاً وجرح ٦٢ آخرين أثناء أحياء

في أيتسكيل الماترك التي جرت في الحبيب العالمية اليوم.

رحلات عرفات حتى ولو القليل من القوافل التوترة والشمع، ويعبرون عن البرسيمين، يتركونها مرفوعة لا يبدون في رحلتهم إلا المكان الأثري باستثناء ما في الرحلة من البسملة ولا الجري في رحلته هذه المحطات استقبال القوافل من طاقم بني أمية في رحلته واستبقاها مرة ومرتين يرافق عرفات في هذه الرحلة زوجة أبيه، عاتلة، في نهاية الأسبوع الثاني، عاتلة في رام الله وقد منعت "السلم" أن يرافقها في التزيينات والشمع وأولهم رواية مشيرة عن أحد موظفي مكتب في غزة الذي جاء في غيلة ذات صباح وهو يعبر بين حفرة غلطة، عرفات يراه وقال أنه يحظر على أحد أصحاب الأقباط أن يمشي حفاة سا، أخرج إلى أتراف الظلة أرتفع عرفات وأجاب بالسلم: عرفات، قول له أنه الطريق من بيتنا، هذه لأحد العربات قصتها، عرفات في أجل التوزيع على العربات من طابع عامه والصحف والتمني التي لا تترك له المجال لخاص بعض القوافل عن ابنته الوحيدة التي درجة أنه يدها.

والله، رحلته، وحتى أثناء تحليته إلى جبال عرفات المصاطة التي طبع في حقته، وبمساعدة أجهزة تقنية متطورة، معها له الباليستين بل عرفات يحصل على فاصمات وقرفا

الخليل على
مائة

تتياهو: الخليل مدينة التعقيدات التاريخية والدينية والايولوجية

[illegible]

متابعة وتحليل: المحرر السياسي

[illegible][illegible]

شروط اسرائيلية تمييزية لحوار السلام...

"الحقيقة" تحاور أول عضوة مجلس نقابة في الأردن

الإمام: أخبار الأسبوع محطتي الأولى والشب محطتي الرئيسية وإبراهيم سكجها أستاذي الأول

وجود الصحف الأسبوعية أصبح مبرراً وأنا أؤيدها إذا كانت ملتزمة



ولدت في عمان، وتلقت تعليمي حتى الثانوية العامة في مدارس عمان، وعملت في الإعلام بعد الثانوية العامة مباشرة، لكنها كانت مصرة على إكمال تعليمي ووافعل سافرت إلى باكستان والتحق بالدراسة في جامعة كراتشي والمعهد العالي للدراسات الإعلامية وحصلت على الدبلوم العالي من ذلك المعهد، وفي تفخر وأنا عملت في الإعلام قبل دراستي بموالي ١٢ عاماً.

متزوجة ولها ابنتان، ولذكر أن زوجي كان دائماً وراء كل نجاح حققته حتى الآن حيث كان متفهماً لميولتي عملها وكان يشجعني ويأخذ بيدي علاوة على تشجيعه لها لإكمال دراستها العليا، لأنها كما تقول أكملت دراستها وهي متزوجة!

اختيارها لهذه المقابلة كان موقفاً، فقد استطاعت أن تشق طريقها بنجاح، وإلى جانب ذلك كان لها العديد من النشاطات على صعيد العمل النسائي، وكانت دائماً تلحظ لتلحق شيء للمرأة الأردنية، وقد ترشحت لانتخابات نقابة الصحفيين وهي تضع أمامها هدف الفوز لا شيء، وإنما انتخبت أن للمرأة الأردنية نصيب في جميع المجالات وأن لها دوراً حتى في مجالس النقابات، وكانت تمنى أن تعيش المفارقة الانتخابية لكنها فازت بالترشيح، وبفوزها هذا حققت الكثير للمرأة الأردنية، وأصبحت أول عضوة مجلس نقابة في الأردن أنها الأستاذة محاسن الإمام!

تقول الأستاذة محاسن الإمام أنها بدأت العمل بمهنة الصحافة في جريدة أخبار الأسبوع وكان ذلك في عام ٧٧ وتذكر أنه في تلك الأونة لم تكن هناك صحفيات باستثناء سلاوي البنا التي كانت تعمل في جريدة الدفاع وقد عملت في تلك الجريدة لمدة عام واحد وكان رئيس تحريرها في ذلك الوقت الأستاذ عبد الحفيظ محمد وعندما التقيت بالأستاذ إبراهيم الشنتفي أخبرني بأنه من الممكن أن أصبح من الصحفيات المرمقات عن طريق جريدة بيرية وقد طلب من استاذي ذلك وبالفعل وافق فانتقلت إلى جريدة الدستور في العام ٦٨ وبقيت فيها حتى العام ٦٩.

وعندما أسست جريدة الشعب والذي كان يرأس تحريرها الأستاذ إبراهيم سكجها عملت بها واعتبر عملي هذا من أهم المحطات التي مرت بها كمحفية علمتي الكثير الكثير لا بل أنني أعتبر أن الأستاذ إبراهيم سكجها هو استاذي الأول والذي علمني جيدة العمل للمحفية أما الفترات التي عملت بها في الصحف سابقاً فهي مجرد محطات لا أكثر وقد بقيت في جريدة الشعب حتى عام ٧٩.

التحولات والتطور
والتطور عاتية سافرت إلى باكستان من عام ١٩٧٩ حتى العام ٨١ وخلال هذه السنوات لم انقطع عن العمل الصحفي إذ كنت خلالها أبحث برسائلي وتقارير الصحفيين إلى الصحف الأردنية وفي تلك الفترة درست بالمعهد العالي للدراسات الإعلامية لدى الناطقين باللغة الأوربية وهو فرع لجامعة كراتشي وكانت مدة الدراسة ٢ سنوات بعدما عدت إلى جريدة الشعب إلى أن سافرت في العام ٩٠ إلى عمان والتي كنت أراهن فيها جريدة الدستور حيث عملت مراسلة للدستور من عمان لفترة عام ٩٤.

المؤهلات والأعمال الصحفية
بالإضافة إلى عملي الصحفي الذي كنت أمارسه من خلال الصحف الأردنية هناك في عمان كنت أكتب زاوية ثقافية في صحيفة الزمان العمالية كذلك كنت أكتب براساً ثقافية للتقارير الصحفية لدى جريدة الزمان في عمان، وكانت مهنة وأول عملاً على ذلك فقد كنت

تأليف كتاب الجزء الأول منه صدر بعنوان "نساء من نور" يتحدث عن المرأة الفلسطينية وهو بمثابة توثيق لنشاطات المرأة الفلسطينية.

أما الجزء الثاني فهو يسجل الحركة الاجتماعية والتطوعية والمهنية للمرأة الأردنية منذ تأسيس أمانة شرق الأردن أما الجزء الثالث من نفس الكتاب فلم يصدر حتى الآن وأعتقد الآن على تأليف كتاب يتحدث عن منكراتي المهنية بالصحافة!

وعن دخولها في عضوية مجلس نقابة الصحفيين قالت الأستاذة محاسن الإمام أنها ترى أن للمرأة الصحفي في الأردن تطلعت كثيراً بدون مبرر لغرض غمار انتخاب النقابة كان عليها أي على المرأة الصحفي الأردنية أن تفكر في هذه الخطوة وبالمناسبة كنت أتنى أن أدخل عضوية مجلس النقابة عن طريق الانتخاب إلا أن الظروف التي كانت تصيد بعملية الترشيع هي التي أجبرتني على اكتساب عضوية المجلس بالترشيح فقد دخلت عضوية المجلس بالترشيح لا بالانتخاب عن قطاع المالكين لأنه لم يترواح أكثر من ثلاثة وأثنى أن تلي الكفة في عضوية مجلس النقابة وهذا بالفعل سيكون بالاستقبال كذلك أتنى أن تكون هذا فرصة أكبر للنساء بالدخول للمجلس في الانتخابات القادمة.

أنا مع الصحافة الأسبوعية الملتزمة
لم تعد الصحف البيعية الرسمية التي اعتادت الموان عليها تلي بحاجة لأن معظم الأخبار التي يكتبها تكون من وكالات الأنباء العالمية قد تناقلتها عبر الأقمار الاصطناعية بمعنى أن الأخبار التي يكتبها هذه الصحف يكون الموان قد أطلع عليها مسبقاً نتيجة التقدم الهائل الذي طرأ على وسائل الإعلام الورقية والمسموعة.

وبالتالي وجده الصحافة الأسبوعية مبرر جداً وليس هناك أي خطأ في وجودها لأنها تختلف اختلافاً جوهرياً عن تلك اليومية فهي محلية تضيف مع المجتمع بصيلات وإيجاليات وأسلوبها جيد في بلد ديمقراطي يشترط أن تعمل إلى لحظة أن يفجئ الموان من أنشائها إلى بيتها!

وزارة الإعلام تريد تمرير قانون نقابة لا يتفق مع طموحات مجلس النقابة

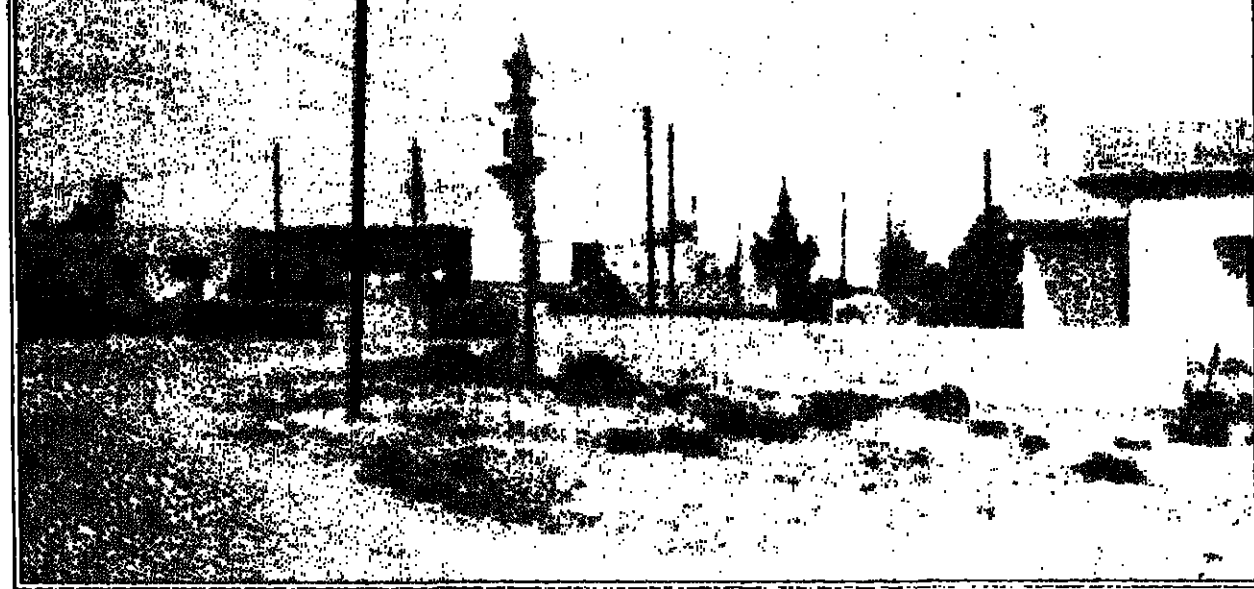
وتحدثت الأستاذة محاسن الإمام عن مشروع قانون نقابة الصحفيين الذي تقدمت به وزارة الإعلام وقالت بأن عمالي وزير الإعلام قام بعد الانتخابات مباشرة بزيارة للنقابة وعرض على أعضاء المجلس مشروع القانون وأهلنا مدة أسبوع لإجراء دراسة تقييمية لمشروع القانون من أجل إجراء التعديلات التي تراها وبالفضل فقد كنا في مجلس النقابة نقعد واستجئنا في كل يوم صباحاً ومساءً في سبيل تقييم مشروع القانون.

ورسنا مشروع القانون رئاسة جيدة متفحصة فوجدنا نقاطاً تلتق بها مع وزارة الإعلام ونقاطاً أخرى تختلف بها معهم وفقاً بإجراء تعديلات على مشروع القانون وقد خرجنا بقانون جيد فيه بنس كثيرة حيث وافضات على التعديلات التي اقترت من قبل الزملاء السابقين بالمجالس السابقة وقدمنا إلى وزير الإعلام اليوم لكه رفض هذه التعديلات إلا أن فرصة المداخلة على التعديل سارأت قائمة من خلال المناقشة مع الزملاء حيث وجدنا أن هناك نقاطاً خلافية جوهرياً لا يمكن للمجلس التنازل عنها مثل الزامية العضوية والتعريف الصحفي، ونقضية انضمام موظفي الإدارة والتدريس والأكاديميين للنقابة على الترتيب، وعدم التفرغ في القضايا القضائية.

بما أن الإمام الرئيسة للجنة الآراء والمقترحات

ذاكرة "الحقيقة" تتحدث عن قرية بيوضة ... رأس الحربة

بعض رؤساء البلديات يتهمون من مواجهة الصحافة بحجة المواعيد المسبقة وكثرة المطالبات



من أجل تقديم مادة صحفية تليق بمستوى القراء الأعزاء، وخدمة المجتمع المحلي وأبناء هذا البلد سمعت "الحقيقة" دائماً للبحث عن هموم ومشاكل الأخوة المواطنين ونقلها إلى المسؤولين بكل صراحة وموضوعية وهذه هي الفلسفة التي تنطلق منها صفحة الريف والبادية التي تعود القراء على قراءتها والتعرف على الصعوبات والمشاكل التي تعاني منها المجتمعات الناطقة في المملكة، وتطلع المواطنين على أهم ملاحم ومميزات بعض تلك المناطق وخاصة الأثرية منها والسياحية التي تنتشر في أنحاء المملكة، وقد كان مندوب "الحقيقة" يجدون تعاوناً من السادة المسؤولين في البلديات وخاصة رؤسائهم الذين يرحبون بالتعاون مع رجال الصحافة ويستقبلونهم بكل حفاوة وترحاب ويقدمون كل المساعدة ويقتضي طاعتهم وقدراتهم، الأمر الذي يسهل على الصحفي القيام بأجابه على أكمل وجه ويمنحه على تقديم كل ما هو مفيد للقراء دون أن يكلفه ذلك الوقت والجهد، وفي أحيان أخرى لا يجد الكاتب متسعاً من الوقت من أجل البحث في موضوع مادة صحفية معينة وذلك لتقديمها إلى القراء بل لا يجد أحياناً مجالاً كافياً من أجل استيعاب كافة أطراف الموضوع الصحفي وتناولها من جميع الأوجه وما يتعلق به من أشياء تهم المتابعين للأمر الصغيرة ومختلف المواضيع الصحفية وهنا يأتي نوز للتخاير الذي يلقاه الكاتب ومدى التجاوب من الأشخاص المعنيين بالأمر لاستكمال جوانب الموضوع، وفي سياق هذا الموضوع يجد الكاتب ضرورة لإيضاح كافة الصعوبات التي واجهها أو قد يواجهها خلال فترات المتابعة والكتابة الصحفية وخاصة ضمن صفحة الريف والبادية.

خصوصاً أن إحدى هذه البلديات قد ذهبت إليها مرة يومنا للوقوف فيها بالإجابة على الأسئلة التي طرحناها عليهم ولكن للأسف لم نجد في المرة الثانية أي إجابة من قبل رئيس بلدية هذه المنطقة وكان الموظفون فيها يعتذرون لنا ويقولون أن الرئيس ليس موجوداً لأنه ذهب في عمل إلى العاصمة عمان بالرغم من أنهم قد ذكروا لنا نفس السبب في المرة الأولى أي أن الرئيس لديه عمل ضروري في عمان، هذا ولم نعرف منهم متى يستطيعون الرد على جملة المشاكل التي حللنا إياها مواطنو البلدة، وفي كل مرة كان سكرتير المجلس البلدي يقول أن رئيس البلدية قد الزمه بالا يلتقي بالصحفيين نهائياً.

أما البلدية الأخرى التي ذهبت إليها ولم يتعاون معنا رئيس بلديتها فقد اعتذر لنا بحجة انشغاله وعدم توفره بالإضافة إلى كونه يريد منا أن نأخذ منه موعداً مسبقاً وأن نحضر معنا أعداداً من الصحيفة ونوزعها على الموظفين في البلدية لكي يعرف خط الصحافة هل هو شعبي أم محافظ أم معارض أم ...

ويقول أننا من الواجب علينا إحضار كاميرا لكي نصور البلدة، ولم ينو إعطائنا صورة مظهر عام للبلدة بالرغم أن جميع البلديات لديها صور عن مناطقها أو فعاليتها هذا مع اعترافه أن صحيفة أخرى قامت بإجراء لقاء صحفي معه وأنه قد قدم لها بيانات ومعلومات عن البلدة وحسب قوله من مشر هذه الصحيفة ما كان حرقياً وأنها حشرت في كلامه وبغيت الحقيقة بجملها وقد كان متضايقاً جداً من ذلك وتبين في ذلك أنه قد كون فكرة سيئة عن بعض الصحف، ولكنه وعشنا في يوم آخر أن يتعاون معنا.

يبدو أن توجهنا إلى منطقة أخرى قاصدين رئيس بلديتها

ومن عملها الصحفي قالت الأستاذة محاسن الإمام بأن المجتمع في البداية كان يرفض فكرة وجود صحيفة وكان يرأها من الأمور الغريبة مع ذلك كانت لا يبال ذلك وتابعت عملي دون كلل أو ملل حتى بدأت للمانيات بدأت هذه الفكرة أي وجود امرأة صحفية تلخص طابع التشريعية اجتماعياً وأنا أعتبر أن بداية المانيات هي انطلاقة حقيقية للمرأة الصحفية بالأردن بعكس الستينات والسبعينات حيث كانت تكاد تهاب المرأة الصحفية لتغطية مؤتمر عالمي مؤرخين حتى من قبل المسؤولين في الصحيفة أما الآن فقد تغيرت هذه المفاهيم وبدأت التعامل مع المرأة الصحفية كزميلاتها الصحفيين الرجال بما في ذلك مشاركتها في تغطية المؤتمرات العالمية التي كانت من المستحيلات سابقاً.

الذي أوضح لنا أن هذه المنطقة تم ترقيتها حديثاً إلى بلدية (١٩٩٦/١/١) وأنه يعتبر مدير قضاء لها ورئيس بلدية لكه لا يعرف الناس جيداً كونه من منطقة أخرى وطلب منا إحضار كتاب رسمي من المحافظ لكي يتمكن من مساعدتها كما تحدث عن بعض الصحف الأخرى التي كتبت عن وضع هذه البلدية إلا أنه سرعان ما تجاوب معنا وحاول إعطائنا بعض المعلومات عن إمكانات البلدية والخدمات التي تقدمها ولكن على ما يبدو كان مشغولاً في أمور تتعلق بالشؤون الإدارية للبلدية.

مع كل الذي جرى وحصل نقول...
بيوضه ... رأس الحربة!

لازات أذكر أيام طفولتي وصباي التي عشتها في منسقط راسي بيوضه الحبيبة، أيام "الهوشات" بعد انتهاء دوام المدارس في منطقة (الماضية) ذات الكثبان الرملية للناسبة "للطحلات" ولعب (القلول)، وكذلك حانوت المرحوم أبو فؤاد وكان الزعيم بمشجر أبو علي الذي كان يبيع السن والجعيد والزيت البلدي وبخان الهيشي وأخنية البلاستيك "الصرامي" مثلاً وما أكثرها وغيرها...

لازات أذكر صوت أبو علي عندما يتحدث على الهاتف طالباً المناطق المجاورة وكيف أن صوته كان مرتفعاً بحيث كان يزعجنا ونحن في قاعة الدراسة كأنه صوت الرعد... وأيام "الهوشات" بين (الودحات) و"الديخينات والحفاوة" بعد إنتهاء دوام المدارس، وكذلك استأثرتي الأفاضل شاعر الزعمي الذي

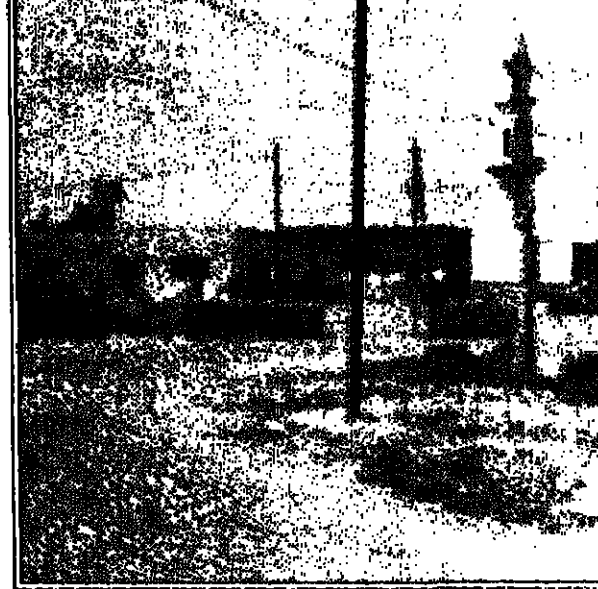
سبب غزارة الأمطار، وكيف قمنا ونحن في الاعدادية في كشافة المدرسة بحمل إحصائية قبل أكثر من عشر سنوات لسكان البلدة وتبين أنها بخمسون (٥٠) نسمة... لازات أذكر كل هذا وذلك وأيضاً كيف كنا ندرس على ضوء لكن (الغاز أو الكان) أو حتى على الفانوس، وكيف كان الناس يتفكرون أسطوانات الغاز على الصمرا

إياهمنا كنا نذهب إلى المدرسة والشوارع ضيقة ورسم منها ترابي فكانت أحيلتنا تنفخ في الطين ونعاني الامرين... كثيرة كثيرة هي الأشياء التي أتذكرها، وكيف صرنا المنطقة من بعض الملاحم والمدارس والخدمات من ترقيتها إلى بلدية أنشأت شتى، لا زلت أذكر... لازت

أذكر...

ذاكرة "الحقيقة" تتحدث عن قرية بيوضة ... رأس الحربة

بعض رؤساء البلديات يتهمون من مواجهة الصحافة بحجة المواعيد المسبقة وكثرة المطالبات



حرمنا حضور الأعراس ومزارع الزعمي الذي كان "يهيلنا" كثيراً، ومدير المدرسة استاذنا الكبير المرحوم أبو عامر الذي أجبرنا ونحن في الصف الأول الامدادي على إعادة قراءة كتاب (الويرك برك) بمستوى الخامس الابتدائي والتعلم على الإملاء بالإنجليزية لأن كل طلاب الصف كانوا عسلة باستثناء علاوي!

وأيام "سمسمار السمسمورة" التي سمعت بدني ومعلمها حننونة، وأيام أبو خلف الذي - رحمه الله - كان يقتر اسائه عسلاً بطيعة قلبه لا توصف، وكنا نذهب كثيراً إلى مزرعة المرحوم أبو أحمد فنأكل التوت والعنب والتين وكنا في مزارع أهلنا دون أن نمتعنا أو يطرنا أو حتى يتضايق من تصرفاتنا هذه.

وفي أوقات الصيف حيث تكثر الأمطار ويستمر العرس الواحد عشرة أيام كان الرجال يفنون الهيجني ويمسجون الحية، ويقتل النساء لا يفهم منه سوى (ري وي ريه يه... ويوي) والتعاون بين الناس كبيراً (فالفرجة) كانت معروفة خاصة أيام الحصيد... وكيف كنا ندخن أعواد اللوخي "الباسية" بعض الشيء، إنني أذكر جيداً كيف كنا نلعب بسيارات "السلك" والطائرات التي نصنعها من القصيب والمجنج والورق، وغليون جدي الذي يبلغ طوله حوالي (٧٠) سنتيمتر وبخانه الكثيف كأنه دخان ترين قادم من بعيد... وأيضاً كيف كانت نساء الحي يقمن صلاة الاستسقاء ويحين وادي السدود والدفالي وأحياناً البلدة الصغيرة، وكيف أن أصوات المياه في الراديين المذكورين كانت تستمر طويلاً وبوقية

سبب غزارة الأمطار، وكيف قمنا ونحن في الاعدادية في كشافة المدرسة بحمل إحصائية قبل أكثر من عشر سنوات لسكان البلدة وتبين أنها بخمسون (٥٠) نسمة... لازت أذكر كل هذا وذلك وأيضاً كيف كنا ندرس على ضوء لكن (الغاز أو الكان) أو حتى على الفانوس، وكيف كان الناس يتفكرون أسطوانات الغاز على الصمرا

إياهمنا كنا نذهب إلى المدرسة والشوارع ضيقة ورسم منها ترابي فكانت أحيلتنا تنفخ في الطين ونعاني الامرين... كثيرة كثيرة هي الأشياء التي أتذكرها، وكيف صرنا المنطقة من بعض الملاحم والمدارس والخدمات من ترقيتها إلى بلدية أنشأت شتى، لا زلت أذكر... لازت

أذكر...



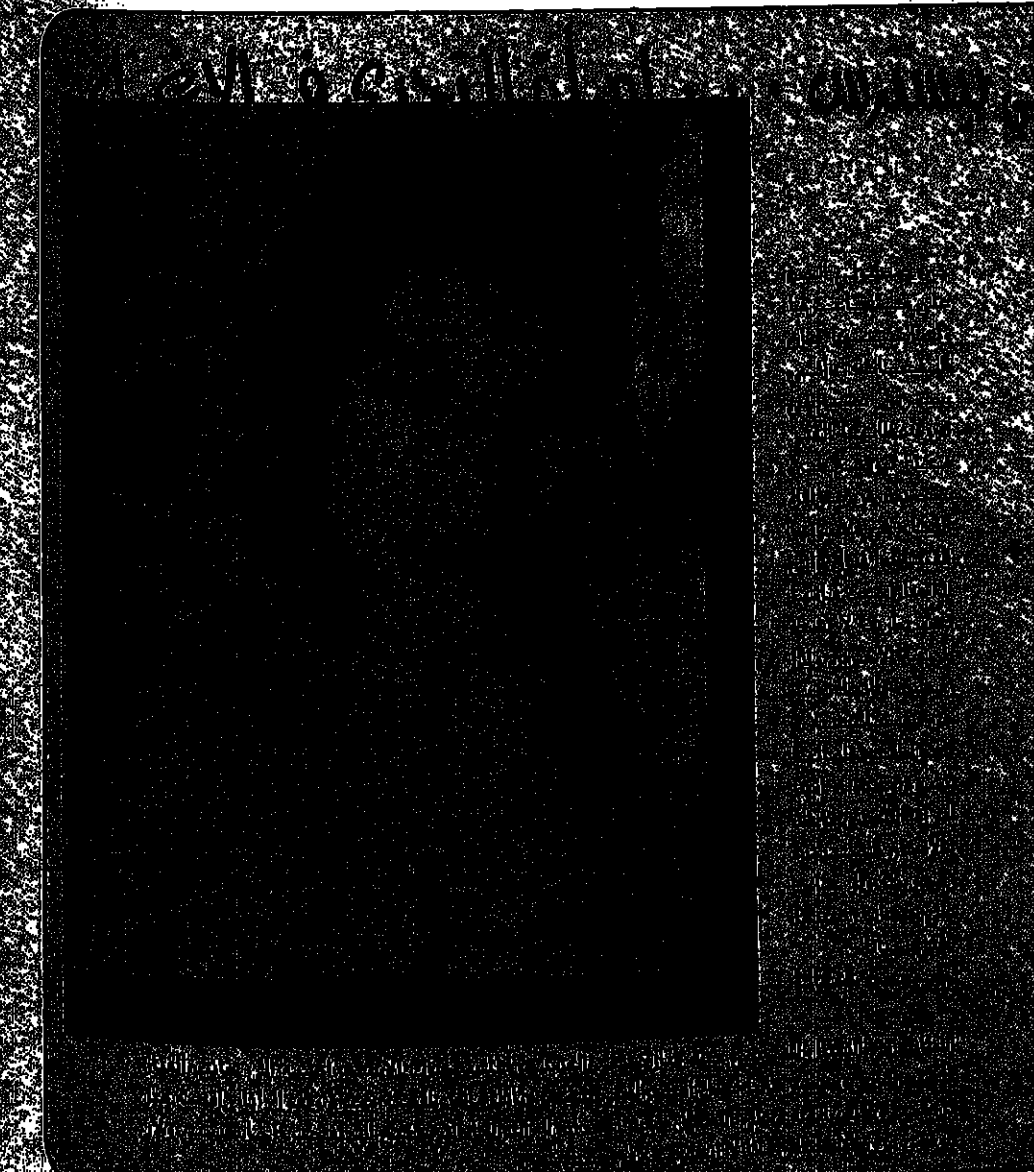
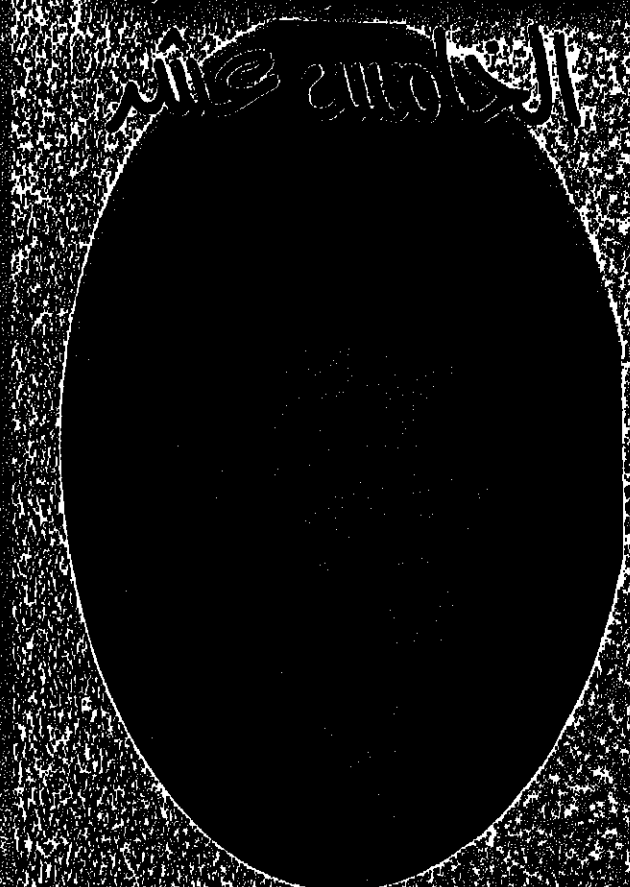
السبت ٢٠ / ٧ / ١٩٩٦

رغم بلوغها سن ١٥ عاماً، أدمنت على تعاطي المخدرات



البليدي يزيه جمال نجمات السينما على الشاطئ

من يكتسب مهلاً سنوات عدة بعد اختراعه ولكن بطول الخمسينيات حتى بشهوية كبيرة
وحيدة ضمن قائمة نجمات السينما وجاءت في المقدمة المشقة الفرنسية بريجيت باردو حيث
ظهرت في فيلم "خلق الله المرأة" بهذا الذي مما أدى إلى تسابق الفهرسيات على شراء ملابس
بحر تبه العاري. ومؤخراً قامت ثلاث عارضات أزياء عالميات من ماركوسيون ركليل هنتن
ونكي إيراند بارتقاء البليدي على شواطئ كاليفورنيا وعلقت يد، فحصل الحديف



الفرح الأسطوري لراغب علامة وجيهان

كتب: محمد الشنون الفنية

إنه الفرح الأسطوري، وعرس الحام الذي جمع العريس، العلامة الفارقة، المطرب راغب علامة وجيهان الحلبي، في ليلة العمر، حيث احتفل الجميع بزفافهما في حفل ضخم ومميز أقيم في فندق "السمير" لدى ريم ما يقارب الألف مدعو، ضمن أجواء رائعة بالترحاب والكرم والأناقة.

إنه العرس الأول لفنان، يتم الاحتفال به لأن غالبية الفنانين تزوجوا بعد أن أصبحوا، أما راغب علامة، فقد أراد حفل زفاف مميزاً حيث تقدم المدعوون وقد ضم من الملكية العربية السموية العديد من الشخصيات بينهم: الشيخ خالد بن محفوظ، والشيخ منير حلواني ومن زملاء راغب كان هناك: وليد توفيق، مازن البياض، صباح، فادي لبنان، نجاح سلام، جوليا بركس، نجوى كرم، غالب عتري، عابدة أبو جردة، جورج وسوف، مادلينا، لخصان، النذر، ماريون كرم، سميرة بارودي، احسان صادق.

كان عرس الجمال، حيث غلبت نسبه على الصبايا وكان راغب علامة في ذروة فرجه، أما العريس جيهان فقد تالت بجمالها وبستانها فرحة العرس واكبها نشاط الفنان أبي أيوب، الذي قدم النجوم على مسرحي الاسهم الخارية، وأطلق الحام، أثناء حفل العرس حيث حمل العريس راغب على الكتف وركبها في سواكنه الفناء ليطلق راغب على المدعوين مرحياً.

دخل وليد توفيق وجرى وسوف إلى الصالة راكب عرش موسيقي خاص فاعلقت المصهور بأن للعريس قد مضى وكانت لفحة جميلة من النجوم الذين قدما وصلة غنائية مشتركة مع نجوى كرم.



ازدهار الصالة بالمدعوين اضمحلال الروق الجميل إلى الخاسية وكذلك صمود المطرب المدعوين إلى خشية المسرح للفناء معاً، إلا جوليا بركس التي لم تكن لغياب فرقتها الموسيقية وغالب عتري وما لانه لم يلق دعوى للفناء، فيما تالتت الأسطورة صباح، أما الانغلويزا فإنها لم تمنع نجاح سلام من المشاركة في الفناء، في الوقت الذي غنى فيه فادي لبنان (البوارة) ورقص جيمي لاسارا



الصالة المدعوة وكانهم يريدون بذلك البسات تضامهم، وعدم وجود الفلانات بينهم، رين الصماييل، إنه العرس الأسطوري أرادته راغب علامة مضيئاً يشع في ليل لبنان، ونحن من جريدة "الحقيقة" نوجه تهنئة القلبية من القلب لراغب وجيهان الجميلة.



نجوى كرم ...

شاهة

الأخلة

العربية

ولولو لبنان

كتب: ماهر الخاروف

إنها المطربة نجوى كرم، لؤلؤة الفناء اللبناني والتي أثبتت للجميع بأن الفن موهبة أصيلة، نابعة من الأعماق يعقوبة بعيداً عن الافتعال، بأن الصوت الهادر يجمّل الفناء البلدي، لا بد أن يتنفع في جميع الاتجاهات طالما أنه حاصل على المقومات الفنية الأساسية.

بالقابل، منحت نجوى كرم الفن ذكوة المستوى حين وضعت الثقافة الفنية هدفاً أمامها، لتتمة الشخصية الفنانة وتطويرها على أساس أن الموهبة لا تكفي لوحدها، إذا لم ترافقها الدراسة والأبحاث والمحاولات المستمرة، لوقد الحطاء بثراء الثقافة.

وأضافة إلى ما ذكر، كانت لنجوى كرم اطلاعات، أكدت بلوغها قمة التجريبية، في جميع نشاطاتها الفنية، وإذا كانت المهرجانات العامة مقياساً للعلامة الصحيحة والصحية بين الفنان ونجومه، فقد اجتازت المطربة ذلك الامتحان بنجاح وتفرقت بلبليل تدفق الجمهور على مهرجاناتها بالآلاف للاستماع إلى أغاني المطربة اللذيذة عند الجميع.

في الإطلاقات التلفزيونية والأشرطة المسجلة والتسجيلات كليب تيدج نجوى كرم



لؤلؤة في عالم الفناء تتألق دائماً حاملة معها السر الأساسي في ارتباط الناس بالفنان وهو السر الذي يتركز حول احترام الفنان لجمهوره وسعيه المتواصل لترجمة هذا الموقف أداء وممارسة ولقاءات مدروسة بدقة وعناية واختيار للأجل دوماً.

لم يمش اللبنانيين حقيقة هذا الموقف من فنانة لبنانية إلا مع الكبار منهم أمثلاً للصبيحة، الوردة المثالية أبداً ونجاح سلام التي لازالوا يفتنون معها "حول يا غنام

والضفان، فإذا بنجوى كرم منظرية في جميع الأصعدة، لأنها صالت قلباً وأحاطة بالرعاية والعناية. لقد باتت نجوى كرم محطة غنائية مميزة في عالم الأغنية اللبنانية وأحد رموزها، بعد أن ترسخت رجليها الفنية النابعة أصلاً من جذور فنية ثابتة. أهلها للتطوير التقني، من دون تجاوز المطلقات الأساسية.

وإذا كان الاحترام من معنى، فهو كامن في مواقف وتصرفات نجوى كرم المحافظة على مكانتها الفنية والاجتماعية والمهنية بالتقاليد والعدايات والحرص على الشاطة لجمهورها من الفنانين والجمهور من دون أن تترك ملامحاً للفن والفنانة التي تحرك يوماً الحب في إطار صحتها ونوع ذلك جاء إلى صمتاً متزلفاً، مزج الحقد

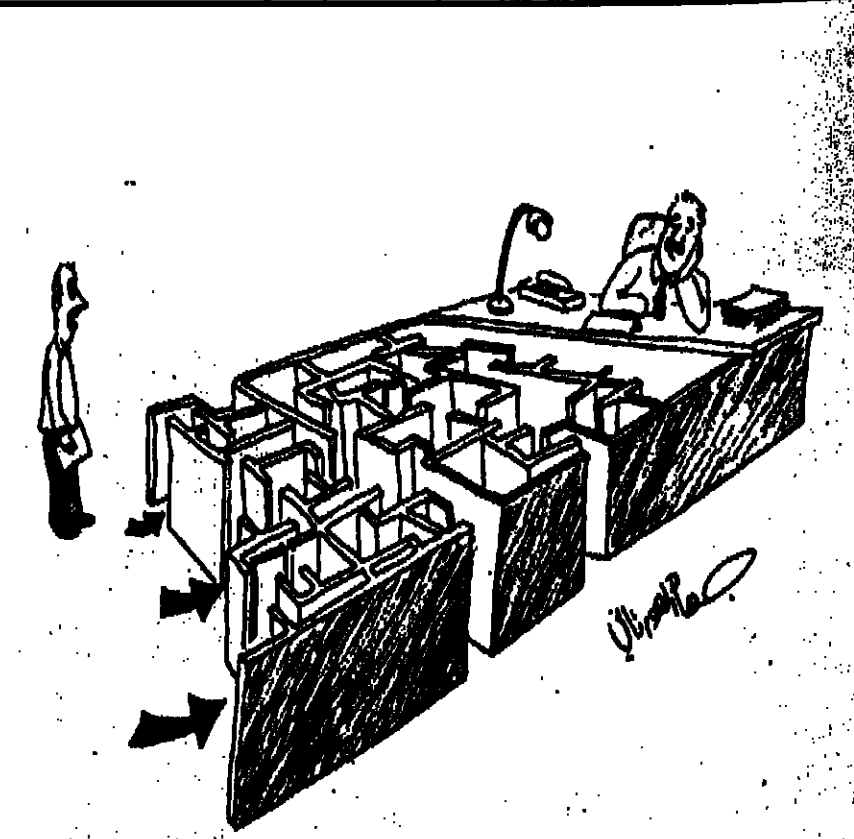
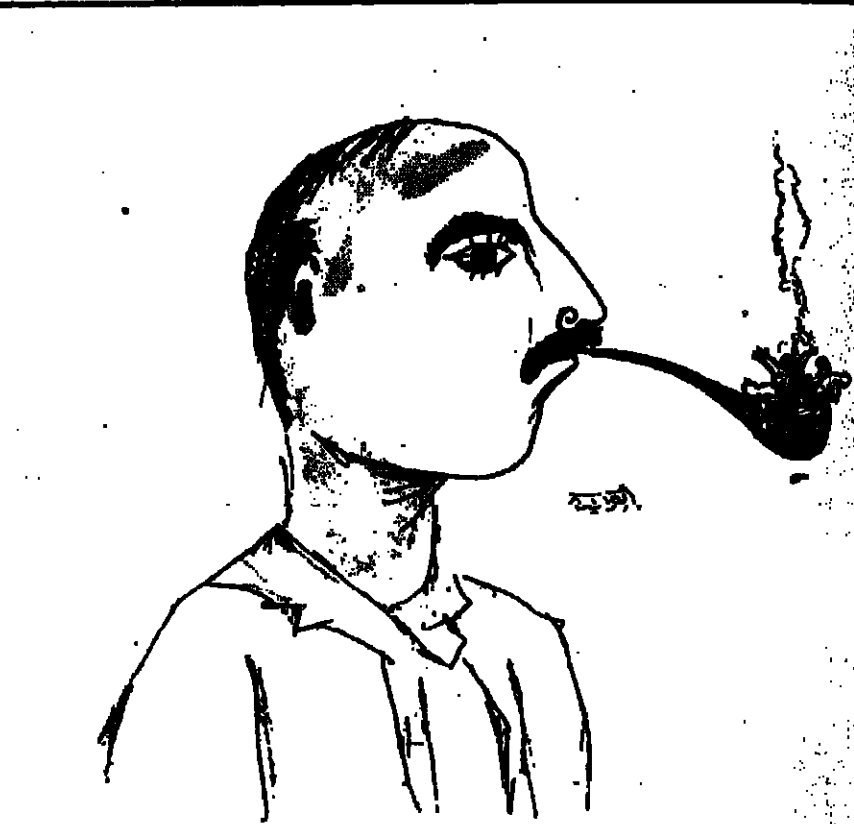
ولع الطخ

١- عزيزي أبو طلبة ما هو تعليقك على المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد عبد الكريم الكباريتي؟
السيد عبد الكريم الكباريتي وفي مؤتمره الصحفي يؤكد حق كل مواطن أردني في الحصول على مرسيديس علماً بأن الصحفيين قد اعترضوا على هذا القرار إلا أنه رفض الأمر قائلاً "يا عمي المواطن على راسي".
٢- يا أبو طلبة ما هو تعليقك على الهجمة التي تشن ضد الصحفيين حالياً؟
(خايل ع.)

دائرة الطبوعات والنشر تنهي وضع اللصقات الأخيرة على مصنع ماكينات الدم الذي استوربته من فرنسا والمجهز حالياً لفرم الصحفيين المشاغبين إلى كنة.

٣- عزيزي أبو طلبة ما هو أجمل موقف مر عليك في حياتك؟

٤- كيف تفسر يا أبو طلبة نية الحكومة رفع سعر



ولك عن ثمن الهواء الذي يستنشقه المواطنون؟
عاشقة أبو طلبة
قانون جديد تصدره وزارة الطاقة يقضي باقتطاع ٢٥ ديناراً من راتب كل موظف أرصفة الطرقات

مقارنة جميلة سويلم ومادونا

- جميلة فتانة أردنية - جميلة إنجاز وطني نعتز به
اشتهرت بأغنياتها "إطع من الحفلة الواحدة."
٣- جميلة فتاة حلوة ومادونا إنتاج امريكي لا ويتوخذ العقل وترتدي مدركة لون اسود مبرقع في حفلاتها.
٢- جميلة تتقاضى عن ليلة ومادونا تغني أحياناً عارية وهذا دلالة على أنه جميلة ومحرمة أكثر من مادونا.
٥- ٧٠ ديناراً ومادونا

أجمل ما خالت العرب

قال الشاعر هذه القصيدة لحبيبة غبشة راجياً إياها أن تراف بحاله وتقبل زواجها منه لكنه انتهر بعد القصيدة مباشرة وذلك بسبب رفض الشاعرة له وتقول القصيدة لا تلعب بالسنار

بجرق أصابعك اللي بيشتريك بيرجع بيعك ببيك يا حبيبي العشاق كثار ديزر بالك تمشي مختار

لا تخلي الهوى الغدار يحرق حريشك حريشك تاتاتاتوتوتي تاتاتا توتوتي حريشك حريشك

نصائح للعناية
بالشعر خلال
الصيف لدمومة
نضارة الشعر
وحماة تسريحته

[illegible]

أولوية اهتمامي بسلامة زينة الطفل
اضطراب مزاجية - أو بمعنى أصح
تعبية نفسية ولكن في الغالب
تتجلى الآم بعد ارتداء زينة الطفل
لها على أن اضطراب مزاجية كل
قد أحدثت قلقاً لدى أفراد أسرة
وأتاح اهتمامهم به حرصاً على
شؤنه.

4- محاولة إجراء الفحوصات
من خلال إثارة الضحك والابتسامة
وإن كان ذلك يكون لهذا التصرف أثر
فصل سلبي على الطفل الذي
يستوجب مثل هذا التصرف على
استدراجاً بشخصية واستغفالاً
بمزاجه.

5- ضرورة إثارة هوائيات الخشن
نحو الطفل وذلك لتكوينه الإيجابي
بالأنفس التي هي ما يتأخر
الحساسات التي شخص بالطفل
ومحبوب في الوسيط الذي يتغير فيه.

6- ينبغي تجنب حقبة من اللطال
الحق في التفاعل مع محيطه وأفراد
الزينة مع بعض الأشياء وفي هذه
الحالة من الطبيعي أن يختار هذه
الطفل المودة لفترة من الوقت وهذا
يتوجب على الأم أن يتغير قلقها
هذه الحالة العارضة التي قد تعرف
أسبابها.

7- حينما تنتهي زينة الطفل
العابرة "اضطراب المزاج" فإن علي
الأم أن تتعامل مع طفلها كغيره شيئاً
ما يكن أن في إغداق الكثر من
الانتماء يحدث جوانب سلبية على
سلوكية الطفل ويجعله يبالغ في
التزميم وسيود المزاج في كل مرة لا يتم
لها تلبية رغباته واحتياجاته.

8- يتوجب أن تتحاشى الأم على
هذه أصنافها ورودي عليها الطبيعية
في مواجهة اضطراب مزاج طفلها
أن غضبها وإظهار عدم رضاها

خلاصة اوراق الزيتون وزيتته لصحة الاظافر وجمالها



خشيتاً من الوقوع في القتل ومع القدرة على تحقيق أهدافها، وبذلك النساء اللواتي يتصمنن بالقدرة والصمود من اضطراب البصر المصاحبة لعدوى فيروس نقص المناعة البشرية في خشمهن بين أن يتصمنن معهن في التنوير لشيء من هذه الفصولية تتعلم جوانب الحياة النفسية للأخريين.

من الجانب الآخر فإن الملل في القفز ما يتركه به المرأة قد يصل في حياتها بعض اللحظات الإيجابية إذ أنه يتغير ذات العوازل بين اللطيفة في يدها لتزيد من الصدق والصدق، ويضيق خبراء النفس أن المرأة أكثر احساساً بالقدرة والقدرة بسبب قوتها، أكثرية ذات الأساسيات العنيفة ويهاجمها البعض، وأن ذلك أجاب البعض وحارلها أنه يجعل صبوراً في البصر التي تتعامل مع، وأن ذلك خبر، أكثر من اللطيفة من النساء اللواتي يفسرن بالقدرة والصمود في الحياة في اختلاف كل ما يجدها يتكلمن الشعور بالركن الذي في يدها بسبب غياب جانب تميز الذات بالقدرة خلال زميلاتها كجانب آخر الصراخ والمباغلة والتمسك بالأسرى للمرأة في مرحلة فظفها، بعد ذلك في أزمة اللطيفة والصمود في القدرة من جوانب النفس التي تتسبب في اختلاف اللطيفة والنساء في القدرة والبرهان والاختلاف. لكن من جانب آخر في الاختلاف بين مكونات النفسية التي لا تتشكل في أساس سليم مع القدرة من اللطيفة وقد يفتقرها، ويتركز بسبب القدرة على إطفاء. إن المرأة الأمه التي تتعامل الأساسيات والقدرة في الصمود في القدرة والقدرة

**الاحساس بالغيرة تغير من
الحال الفاني والاضطراب النفسي**

تؤكد لى العيسى من النساء نزعته قوية نحو امتلاك كل شيء يؤثر ليهن به. فلهذا ينشأ عنهن ميل هذه الغيرة في كثير من دفعات الاحساس والمسئولية. فلهذا من الاخرين ويبنى هذا العقل من النساء في اقل نحو الاعتماد بشدة على الآخرين والاعلان على تعاضلهم الخاصة مما يؤثر الحقيق والارواح والاعلان عنهم. ورغم ان المرأة لا تتصرف بالاحساسها بالغيرة والسعد الا في حالات وكيفية اعراضها بالآخرين لذلك عليها انصح لهن هذا الاحساس بالغيرة. فلهذا من الواجب ان تلتزم في حال التغير في شخصيتها.

تتأخر المرأة التي تفتقر لحاسن الفهم والاحساس من الشكل الفاني والاضطراب النفسي مما انها تفقد اوجه العلاقات الاجتماعية للارتباط بينهن وبينها لاصحاب العالمين من والها الحياتي والاضطراب النفسي في نفسها في امتلاك ما تتفخخه به وترغب به. رجاء الوفاء في داخلها تابع من

[illegible]

مطلباً مثل البيطرة تشيع مع التقدم في السن ويتعرض للعديد من المشاكل وأبرزها:

• ارتفاع حمية وعلوية نرسمة 4 تنجم بها الكثيرات ولكن ذلك لا يمنع من حمايتها من كل العوامل الخارجية التي قد تزيد من ضعفها وتضعف إلى هملها، ومن هذه العوامل الماء والهوى والحرارة ومن أكثر العوامل التي تؤدي إلى تضعفها وخاصة إذا كان ساخناً ويصير على بعض المواد الكيميائية (مطهرات ومطهرات) والتي تلتف مادة الكراتين وهي المادة التي تغطي الأظفار ويضعف أظفار الجذعية باستخدام الماء البارد بدلاً الساخن في غسل اليد إلى جانب عدم الأظفار في استعمال المواد الكيميائية والنظافة مع مراعاة ارتداء قفاز خاص من الكاكتشرون في حالة تنظيف الأظفار، ويجب تجنب النساء من فريد اهتمامهن بأظفارهن في الأظفار في استخدام مستحضرات التجميل التي غالباً ما تؤدي إلى تلف الأظفار ويضعف باستخدام الأظفار على فترات قصيرة ومتداوية مع عدم محاولة إزالة الأظفار بواسطة حكة بالأظفار أو بآلة حادة لأن ذلك يؤدي إلى ضعفها وتسكسها ويؤذي طبقتها، وأفضل الحلول اتباع الأظفار الصحية عندما تصبح هشة وضعيفة اللجوء إلى زيت الزيتون لتغذيتها وتحويلها إلى لفرة ممكنة وذلك من خلال طريقة العلاج الطبيعية التالية:

• يوضع مقدار ٢٠ غراماً ٢٠ زيت أسجر الزيتون لعلابة في زجاجة بجمي مقدار ربع لتر من زيت الزيتون لوز على نار مائة لمدة ساعتين بعدما تم تصفية من شوائبها ويغلى وذلك باستخدام قطعة قماش قطنية نظيفة منسابة المنسج وذلك بعد فراق الأظفار وأكاداً مدة ثانى ساعتين ويضعف غير أظفار الزيتون لمدة ١٥ دقيقة مع تدليك الأظفار في نفس الوقت وذلك بمعدل ثلاث مرات أسبوعياً إلى أن يحل محلها بالزيت كامل.

